












































ТИПОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКИХ ШАХМАТ ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

(СВОДНАЯ ТАБЛИЦА)

	Восточные (арабские) шахматы VIII–IX вв.	XI – XIII вв			XIII – XV вв			XVI – XVII вв			Современ- ные шахматы
		Абстрактные		Изобрази- тельные шахматы	Абстрактные			Абстрактные		Изобрази- тельные шахматы	
		Восточная символика	Новая символика		Древнерус- ская абстракция	Новгородская восточной символики	модификация древнерус- ской абстракции	Традицион- ная символика	Московская модифика- ция		
КОРОЛЬ											
ФЕРЗЬ											
ЛАДЬЯ											
СЛОН											
КОНЬ											
ПЕШКА	